

# PRENDRE CORPS, PRENDRE FEU

L'ART COMME OUTIL DE LUTTE ET DE PÉDAGOGIE FÉMINISTE

Brûlant·e·s X La Ressourcerie du Spectacle X Camomille

3<sup>e</sup> édition

ATELIERS • TABLE RONDE • STANDS  
• THÉÂTRE • BINGO DRAG •  
CONCERT & DJ SET • RESTAURATION

19 → 20.06.26

FESTIVAL À PRIX LIBRE ET CONSCIENT

LE CRAPO à VITRY-SUR-SEINE — 14 AV. DU PRÉSIDENT SALVADOR ALLENDE



# PROGRAMME

## Festival Prendre corps, Prendre feu

Professionnel·les

<b>VEND. 19 JUIN</b>	<b>09h30 – 17h00</b>	<b><u>Sur inscription</u></b>
<b>9h30</b> → <b>Accueil et ouverture du festival</b>	Présentation de l'association <u>Brûlant·e·s</u> et de ses projets de médiation artistique et culturelle. Visite du tiers lieu <u>Le Crapo</u> qui accueille le festival et la journée de formation.	
<b>10h45</b> → <b>Anecdotes gesticulées - Sexisme et lutte des classes</b>	Deux participant·es des ateliers proposées par <u>Les Femmes ont de la voix!</u> montent sur scène pour nous raconter une histoire personnelle qui met en lumière comment les discriminations sexistes, racistes et classistes impactent leur intimité.	
<b>11h30</b> → <b>Table ronde : L'art comme espace de lutte, de transmission et de pédagogie féministe</b>	Quatre intervenantes socio-artistiques partagent avec nous leurs postures, méthodologies et projets pour aborder les sujets d'égalité des genres.  <i>Invitées: Vinciane Mandrin, Les Femmes ont de la voix! (Nadège Aïcha Néchadi, Hélène Vitorge), Lucia Ximena Lizarzaburu.</i> <b>Modération : Aphélandra Siassia</b>	
<b>13h00</b>	Déjeuner convivial - Possibilité de commander un repas à 7€ via la <u>billetterie</u> .	
<b>14h00</b> — <b>17h00</b>  → <b>Trois ateliers d'animations socio-culturelles et artistiques au choix</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>ESCAPE GAME AUDIO</b> Venez tester « Les Secrets d'Anna », un escape game sous forme d'enquêtes sonores dans lequel les participant·es découvrent l'histoire des luttes pour les droits des femmes au travail.</li><li>● <b>CRÉATION RADIO</b> Découvrez comment utiliser la radio pour créer un espace de discussion libre et ludique autour de l'égalité et des discriminations.</li><li>● <b>BRODERIE ENGAGÉE</b> Explorez une méthode de médiation artistique pour se réapproprier les enjeux de violences et expérimentez comment une activité manuelle peut faciliter la prise de parole sur des thématiques sensibles.</li></ul>	

# PROGRAMME

## Festival Prendre corps, Prendre feu

Grand Public

**SAM. 20 JUIN**

**14h30 – 23h30**

**Prix libre**

**14h30**

Ouverture du festival

**15h00**

→ **Ouverture  
des stands**

- **SÉRIGRAPHIE**  
Venez sérigraphier l'affiche du festival avec le collectif Ne Rougissez pas.
- **CRÉATION DE FANZINE**  
Venez créer collectivement un fanzine féministe avec l'artiste Vinciane Mandrin.
- **LIBRAIRIE**  
Découvrez la sélection de livres féministes de la librairie La Funambule de Savigny-sur-Orge.
- **TATOUAGE**  
Espace de flash tattoo avec La Pygmée  
Durée : 15 et 45 min - prix : de 50€ à 150€

**15h00**

→ **Théâtre:  
Histoires  
manquantes**

Spectacle — Dès 7 ans — Cie Lemon Fracas

À partir de paroles d'enfants issues de familles peu représentées (recomposées, mono-parentales, concernées par la transition, le handicap ou la neuroatypie) sont nées *Les Histoires manquantes*: huit contes sensibles, drôles et puissants. Ces récits prennent vie dans un kamishibai (théâtre de papier japonais) musical, porté par deux artistes-conteur·euses et quelques instruments.

**16h00**

→ **Atelier  
parents-  
enfants:  
C'est de  
famille!**

Atelier — Dès 5 ans — Cie Lemon Fracas

À l'aide de cartes prédécoupées et d'un plateau de jeu grand format, les binômes enfant-adulte sont conviés à illustrer leur famille, qu'elle soit réelle ou imaginaire. Après avoir nommé et présenté les membres de leur création aux autres participant·es, les duos se retrouvent pour partager une partie tous·tes ensemble.

# PROGRAMME

## Festival Prendre corps, Prendre feu

<b>16h30</b> → <b>Bingo Drag</b>	Camomille et <u>Madeline Flamboyante</u> vous accueillent pour un moment de jeu et de partage autour d'un bingo drag.
<b>18h30</b> → <b>Concert: Syamka</b>	Plongez dans le monde musical de <u>Syamka</u> , entre soul, hip-hop et influences afro-caribéennes. À l'aide de son looper, elle construit ses morceaux en temps réel en superposant les voix et les textures.
<b>20h30</b> → <b>Théâtre: D'où ça gronde</b>	Spectacle — À partir de 14 ans — <u>Cie Pendant que les champs brûlent</u>  <i>D'où ça gronde</i> est un récit queer, intime et politique, qui traverse les expériences de vie entre violences, transformations et affirmations de soi. Mêlant rap, chant, jeu théâtral et adresse directe au public, la pièce propose une narration sensible et incarnée. Elle explore les trajectoires individuelles comme matière à création, dans une perspective d'émancipation et de réappropriation des récits.
<b>22h00</b> → <b>DJ set: African Bad Gyal</b>	Vous découvrirez l'univers de <u>African Bad Gyal</u> , qui puise sa culture musicale dans une enfance passée parmi les vinyles. Elle propose une sélection mêlant rythmes entraînants et découvertes sonores pour créer un échange avec le public. Ses sets sont pensés comme des voyages musicaux à partager tous·tes ensemble.
<b>23h30</b>	Fermeture des portes

## RESTAURATION

- [15h-18h] **Crêpes pour le goûter par Fanfan**
- [18h-23h30] **Spécialités congolaises par l'Association des Femmes Congolaises de Vitry-sur-Seine**
- [18h-23h30] **Cantine vegan avec le collectif Pylos**

# VENDREDI 19 JUIN

09h30 – 17h00

JOURNÉE PRO

Sur inscription

## La médiation artistique et culturelle, vecteur de sensibilisation à l'égalité des genres

Brûlant·e·s organise une première journée dédiée **aux acteur·ices des domaines de la santé, du social et de l'éducation.**

L'objectif ? Partager des outils, croiser les pratiques, se retrouver entre pairs autour de la notion d'égalité des genres.

Le matin, des intervenant·es présentent leurs projets et méthodes sous forme de tables rondes et partagent des expériences de médiation artistique et culturelle. L'après-midi est consacré à des ateliers pratiques permettant de tester des activités en vue de les reproduire auprès de ses publics.



La présence sur la journée entière est **obligatoire.**

Aucun prérequis n'est nécessaire, à part un intérêt pour la thématique !

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Enrichir ses pratiques :**  
Développer ses connaissances dans les domaines de l'animation socio-culturelle et de la lutte contre le sexisme et les violences de genre.
- **S'outiller concrètement :**  
Découvrir des méthodes d'animation facilement reproductibles auprès des publics.
- **Mutualiser et développer son réseau :**  
Rencontrer d'autres professionnel·les du secteur pour échanger sur les réalités de terrain et partager des expériences.

# RENCONTRE

**09h30 – 10h30**

**JOURNÉE PRO**

**Sur inscription**

## **Rencontre avec Brûlant·e·s et présentation du Crapo**

L'association *Brûlant·e·s* présente ses projets et outils pédagogiques issus de la médiation artistique et culturelle. Cette présentation sera suivie d'une visite du tiers-lieu culturel *Le Crapo*, géré par *La Ressourcerie du Spectacle*, qui accueille le festival.



### BRÛLANT·E·S

*Brûlant·e·s* a pour objectif de favoriser l'égalité des genres en prenant en compte ses intersections avec diverses formes de discriminations. L'association propose des ateliers, formations et événements auprès de publics de tous âges. Ses activités s'appuient sur des approches de pédagogie non formelle, d'éducation populaire et de médiation culturelle et artistique. L'association conçoit également du matériel pédagogique dans le domaine de la vie affective et sexuelle, disponible en libre téléchargement via son site web.



### LE CRAPO

Géré par *La Ressourcerie du Spectacle*, *le Crapo* est un tiers-lieu qui rassemble près de trente structures dédiées à la culture et au réemploi. Cet espace partagé permet à des artistes, des artisans et des associations de mettre en commun leurs outils et leurs compétences. En favorisant la coopération entre ses résident·es, le lieu propose ainsi des solutions concrètes face aux enjeux sociaux et environnementaux actuels.

### LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE

Association dédiée au spectacle et à l'événementiel, elle a été fondée par des technicien·nes, artistes et intermittent·es, à partir d'un constat: une grande quantité de matériel de spectacle est jetée alors qu'elle pourrait avoir une seconde vie, et certaines formes de création manquent d'infrastructures adaptées. Aujourd'hui composée de huit salarié·es, elle déploie un pôle réemploi (collecte, réparation, réduction des déchets) et un pôle technique (location, prestation et vente de matériel réemployé).

# ANECDOTES GESTICULÉES

**09h30 – 17h00**

**JOURNÉE PRO**

**Sur inscription**

**Sexisme  
et lutte  
des classes**

Deux participant-es des ateliers proposés par *Les Femmes ont de la voix!*, montent sur scène pour nous raconter une histoire personnelle qui met en lumière comment les discriminations sexistes, racistes et classistes impactent leur intimité.



## LES FEMMES ONT DE LA VOIX!

Depuis 2019, le collectif d'éducation populaire féministe *Les Femmes Ont de la Voix!* crée des espaces de prise de parole par les femmes pour questionner collectivement leur place dans la société, dans un objectif d'émancipation collective. Ses actions se déroulent essentiellement en Île-de-France, avec un focus sur la Seine-Saint-Denis (93), à travers l'organisation d'un festival annuel d'éducation populaire,

la production d'une émission de radio mensuelle et la mise en œuvre de formations.

## LES STAGES

Le stage « Anecdotes gesticulées » propose une initiation à la conférence gesticulée en combinant présentations théoriques et mises en pratique. Cette formation permet aux participantes d'articuler leurs expériences personnelles avec une analyse politique afin de mettre en lumière les systèmes de domination qui structurent la société. Le parcours se conclut par la création et la présentation publique d'un récit court de dix minutes, transformant ainsi le témoignage individuel en une démarche d'éducation populaire.

# TABLE RONDE

09h30 – 17h00

JOURNÉE PRO

Sur inscription

**La médiation  
artistique  
et culturelle  
comme espace  
de lutte et  
de pédagogie  
féministe**

Quatre intervenantes socio-artistiques partagent avec nous leurs postures, méthodologies et projets pour aborder les sujets d'égalité des genres.

**Invitées:** *Vinciane Mandrin, Les Femmes ont de la voix (Nadège Aïcha Néchadi, Hélène Vitorge), Lucia Ximena Lizaraburu.*

**Modération:** *Aphélandra Siassia*



## APHÉLANDRA SIASSIA

Journaliste, curatrice, chercheuse en histoire de la photographie, Aphélandra Siassia s'engage sur les terrains féministes intersectionnels, social et artistique. Elle a fait ses armes dans plusieurs rédactions parisiennes telles que *Tracks Arte*, *TAFMAG*, *Les Inrocks* ou encore *Marie Claire Digital*. Elle a travaillé pour l'association *Jouïr*, archive sonore axée sur les questions d'intimité et de genre et depuis 2020, elle porte le projet *Intersexion* Podcast.



## VINCIANE MANDRIN

Vinciane Mandrin est artiste, écrivaine et performeuse. Elle utilise l'écriture, l'auto-édition et la performance comme des outils d'analyse et de piratage des systèmes de domination. Elle a publié en 2024 son premier livre, *Quand je n'écris pas*, aux éditions *Atelier Téméraire*. Sa pratique, mobile et polymorphe, oscille entre créations individuelles et collectives. Elle anime régulièrement des ateliers autour de l'écriture et de la fabrication de fanzines avec des publics divers, enfants et adultes.

# TABLE RONDE

09h30 – 17h00

JOURNÉE PRO

Sur inscription



## LUCIA LIZARZABURU

Elle est professeure de danse et danseuse thérapeute franco-péruvienne basée à Paris. Ces dernières années, Lucia s'est spécialisée dans l'accompagnement psycho-corporel des femmes. Elle a animé des ateliers de « danse thérapie » auprès de publics féminins vulnérables au sein d'associations et de structures socio-médicales. À travers le mouvement et la danse, elle accompagne les femmes dans la (ré)appropriation de leur corps et la reconstruction de leur identité.



## LES FEMMES ONT DE LA VOIX!

Depuis 2019, le collectif d'éducation populaire féministe *Les Femmes Ont de la Voix!* crée des espaces de prise de parole par les femmes pour questionner collectivement leur place dans la société, dans un objectif d'émancipation collective. Ses actions se déroulent essentiellement en Île-de-France, avec un focus sur la Seine-Saint-Denis (93), à travers l'organisation d'un festival annuel d'éducation populaire, la production d'une émission de radio mensuelle et la mise en œuvre de formations.

# DÉJEUNER

13h00 – 14h00

Déjeuner convivial - Possibilité de commander un repas à 7€ via la billetterie.

# ATELIERS AU CHOIX

**14h00 – 17h00**

**JOURNÉE PRO**

**Sur inscription**



## BRODERIE ENGAGÉE

Explorez une activité de médiation artistique pour faciliter les discussions autour des enjeux de violences. Cet atelier propose d'intervenir par la broderie sur des images liées aux violences sexistes ou, à l'inverse, sur des représentations d'apaisement et de paix en lien avec le genre. Les participant·es sont invité·es à transformer ces visuels et à se réapproprier les sujets abordés.

## CRÉATION RADIO

Découvrez comment utiliser la radio pour créer un espace de discussion libre et ludique autour de l'égalité et des discriminations. Cet atelier vous présente comment construire une émission collective avec un groupe de jeunes (16-25 ans) à travers une initiation aux techniques radiophoniques (interview, micro-trottoir, chronique et utilisation du matériel).



## ESCAPE GAME AUDIO

Venez tester *Les Secrets d'Anna*, un escape game sous forme d'enquêtes sonores dans lequel les participant·es découvrent l'histoire des luttes pour les droits des femmes au travail.

Cet atelier vous permet de vivre l'expérience en tant que joueur·euse pour mieux vous approprier l'escape game. En effet, *Les Secrets d'Anna* est un outil pédagogique conçu pour être facilement répliquable par les professionnel·les de la jeunesse (il ne nécessite aucun décor!). Vous pourrez repartir avec son kit d'utilisation incluant les instructions pas à pas, les pistes audios ainsi que les débriefings pédagogiques.

# SAMEDI 20 JUIN

**14h30 — 23h30**

**GRAND PUBLIC**

**Prix libre**

Brûlant·e·s vous invite à une journée festive, artistique et engagée, pensée comme un espace de rencontre, de partage et de création autour des enjeux féministes et des luttes pour l'égalité des genres. À travers des formes artistiques variées: théâtre, musique, performance et pratiques participatives. Cette programmation met en lumière des récits pluriels et politiques.

## STANDS

**15h00 — 18h00**

**SÉRIGRAPHIE FÉMINISTE**

**Ne Rougissez pas !**

Venez sérigraphier l'affiche du festival avec le collectif *Ne Rougissez pas!*



**NE ROUGISSEZ PAS**

*Ne Rougissez Pas!*

est un collectif d'artistes, qui mêle différentes pratiques: de l'art visuel au design d'objet, en passant par la vidéo. Créateur de contenus, de formes et d'idées, le collectif rend les pratiques artistiques accessibles à tous·tes avec comme principe le croisement de savoir-faire artistiques dans une démarche de création collective, participative et politique.

# STANDS

**15h00 – 18h00**

## **CRÉATION DE FANZINES**

**Vinciane  
Mandrin**

Un fanzine, c'est un petit livret fait main, mêlant textes, collages et dessins. Venez en créer un collectivement avec l'artiste Vinciane Mandrin, autour de réflexions féministes.



### VINCIANE MANDRIN

Vinciane est artiste, écrivaine et performeuse. Elle utilise l'écriture, l'auto-édition et la performance comme des outils d'analyse et de piratage des systèmes de domination. Elle a publié en 2024 son premier livre, *Quand je n'écris pas*, aux éditions *Atelier Téméraire*. Sa pratique, mobile et polymorphe, oscille entre créations individuelles et collectives. Elle anime régulièrement des ateliers autour de l'écriture et de la fabrication de fanzines avec des publics divers, enfants et adultes.

**15h00 – 21h30**

## **ESPACE DE FLASH TATTOO**

**La Pygmée**

Venez choisir un flash tattoo parmi les créations de La Pygmée, lors de séances de 15 à 45 minutes (50 € à 150 €).



### LA PYGMÉE

*La Pygmée* est une tatoueuse parisienne, originaire de République Centrafricaine, qui pratique le tatouage comme un moyen de raconter et de sublimer les histoires de vie. Queer et engagée, elle accueille avec douceur ceux qui souhaitent (re)prendre possession de leur corps et de leur histoire.

# STANDS

**15h00 – 21h30**

## **LIBRAIRIE FÉMINISTE**

### **La Funambule**

Découvrez la sélection de livres féministes de la librairie *La Funambule* de Savigny-sur-Orge.



#### LA FUNAMBULE

Créée en 2024, *La Funambule* est une librairie alternative, familiale et joyeuse portée par la maison des jeunes et de la culture de Savigny-sur-Orge. Elle promeut la culture et l'éducation populaire en proposant des ouvrages destinés à éveiller les consciences sur les faits de société. Elle porte des idées féministes, antiracistes, et propose d'autre part une riche sélection jeunesse et bande dessinée en tous genres.

**18h00 – 23h30**

## **SAFE SPACE**

### **Avenir Santé**

Retrouvez l'association *Avenir Santé* sur l'espace prévention! Vous pourrez récupérer du matériel gratuitement (préservatifs, éthylotests, bouchons d'oreilles etc.) et échanger avec elle pour des infos, des conseils et des jeux!



#### AVENIR SANTE ILE-DE-FRANCE

*Avenir Santé Île-de-France* est une association de prévention qui intervient auprès des 12-25 ans autour de quatre thèmes : addictions, risques auditifs, accidents de la route et sexualité.

# HISTOIRES MANQUANTES

**15h00 – 16h00**

**SPECTACLE**

**Cie Lemon  
Fracas**

—  
**À partir  
de 7 ans**

À partir de paroles d'enfants issues de familles peu représentées (recomposées, mono-parentales, concernées par la transition, le handicap ou la neuro-atypie) sont nées *Les Histoires manquantes*: huit contes sensibles, drôles et puissants. Ces récits prennent vie dans un kamishibai (théâtre de papier japonais) musical, porté par deux artistes-conteur-euses et quelques instruments.



**CIE LEMON FRACAS**  
Fondée en 2018 par la mezzo-soprano *Agathe de Courcy* et la dramaturge *Sigrïd Carré-Lecoindre*, la Compagnie *Lemon Fracas* mêle théâtre et musique, en réunissant des artistes aux profils variés (chanteur·ses, musicien·nes, chorégraphes, auteur·ices). Du cabaret à l'opéra, elle fait dialoguer répertoire ancien et créations contemporaines.

La compagnie mène aussi un travail de transmission à travers des workshops, des actions culturelles et des colloques, pour ouvrir sa démarche à des publics variés.

**16h00 – 17h30**

**ATELIER**

**Cie Lemon  
Fracas**

—  
**À partir  
de 5 ans**

À l'aide de cartes prédécoupées et d'un plateau de jeu grand format, les binômes enfant-adulte sont conviés à illustrer leur famille, qu'elle soit réelle ou imaginaire. Après avoir nommé et présenté les membres de leur création aux autres participant·es, les duos se retrouvent pour partager une partie tous·tes ensemble.

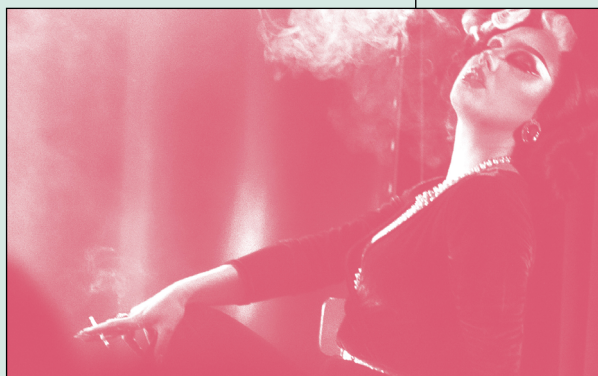
# BINGO DRAG

16h30 – 18h30

JEU SPECTACLE

**Camomille &  
Madeleine  
Flamboyante**

*Camomille et Madeleine Flamboyante vous accueillent pour un moment de jeu et de partage autour d'un bingo drag!*

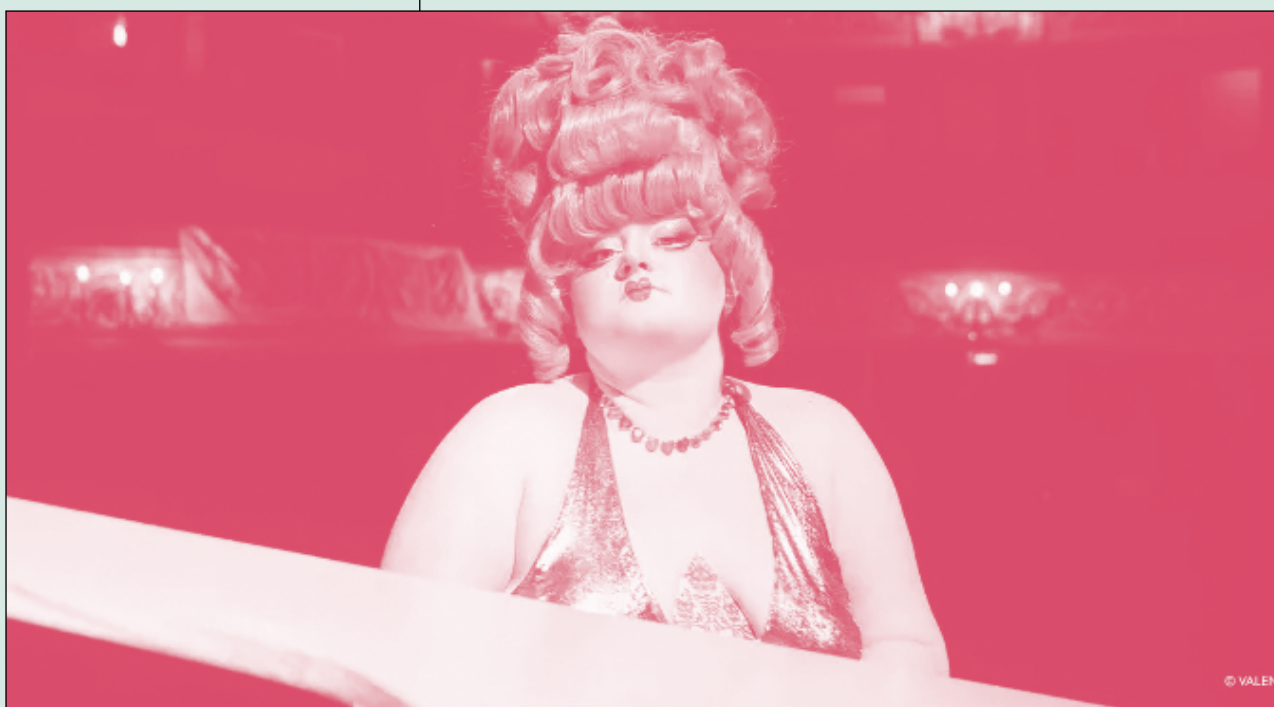


## CAMOMILLE

Emilienne Edmond est créatrice de costumes et performeuse drag, formée aux Beaux-Arts de Bordeaux et à l'université *Concordia* de Montréal. En 2019, elle devient *Camomille*, performeuse à l'univers régressif et coloré, et co-fonde le collectif *La Casa Drag*. Elle a collaboré avec *Elips* et *Ruby On The Nail* pour *Drag Race France*, et signe les costumes de *Topcoat* dont elle intègre également la direction artistique.

## MADELEINE FLAMBOYANTE

Comédienne, chanteuse et artiste de cabaret, *Madeleine Flamboyante* mêle scène, cabaret et drag, notamment au sein de *Madame Arthur*. Dans *Topcoat*, elle incarne une prothésiste ongulaire perpétuellement agacée. Son esthétique: une poupée de porcelaine oubliée dans un grenier, beaucoup de bleu et du mascara qui coule.



# SYAMKA

18h30 – 19h30

CONCERT



Plongez dans le monde musical de *Syamka*, entre soul, hip-hop et influences afro-caribéennes.

*Syamka*, c'est une voix qui raconte les failles et les forces d'une génération en quête de sens. Sa musique est un cri doux-amer, un appel à l'amour, à la vérité et à la liberté. Sur scène, *Syamka* déploie un univers vibrant, à la croisée de la performance vocale et du live looping.

À l'aide de son looper, elle construit ses morceaux en temps réel, superpose les voix et les textures, et invite le public dans un espace vivant, brut et sensible. Chaque concert devient une expérience organique et authentique : un moment de connexion où la fragilité devient force, et la musique, un langage universel.



# D'OÙ ÇA GRONDE

20h30 – 21h30

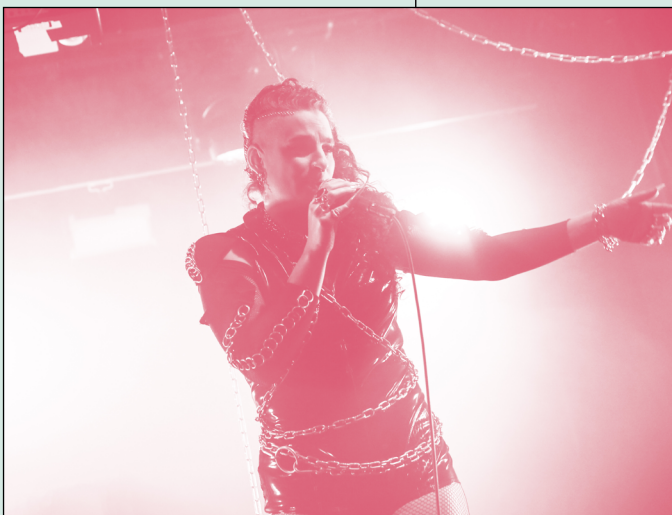
SPECTACLE

## Cie Pendant que les champs brûlent

La compagnie vous présente son spectacle *D'OÙ ÇA GRONDE*, un récit queer, intime et politique à la sauce ketchup mayo, de classe avec d'la classe. *D'OÙ ÇA GRONDE* c'est une pièce de rap performatif érotico-coléro-dramatique, où Joé utilise son parcours, sa trajectoire, sa voix, dans des chants et rap incarnés par son corps en mouvement. C'est un récit de l'intime, fait de chemins de traverse avec une adresse directe au public. Ça parle des petites portes que l'on passe aux grandes portes que l'on se prends dans la gueule et qui font *aïe* ! Des histoires aux identités multiples et singulières, non calibrées, non normées. Finalement, une vie faite de trajectoires, de parcours de violence, d'humour grinçant et de poésie, de transformation, d'hybridité et d'amour.

### CIE PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT

La Compagnie Pendant que les champs brûlent développe un langage scénique hybride, mêlant performance, jeu, théâtre d'objets, marionnette et voix – chant comme rap. L'hybridité n'est pas un effet de style : elle est au cœur d'une recherche sur les identités, à partir du principe que les corps ont des histoires, et que les formes artistiques sont au service de ces histoires. Cette approche ouvre naturellement vers des espaces de terrain variés (la rue, le champ social, médico-social, le milieu carcéral) des milieux que Joé, fondateur de la compagnie, connaît de l'intérieur, après plusieurs années de travail comme éducateur spécialisé.



# AFRICAN BAD GYAL

**22h00 – 23h30**

**DJ SET**

Vous découvrirez l'univers de *African Bad Gyal*, qui puise sa culture musicale dans une enfance passée parmi les vinyles.



Très tôt, Josepha développe une oreille musicale unique et une sensibilité particulière aux différents styles, des classiques intemporels aux sons les plus modernes.

De cette passion est née une vocation : partager des émotions à travers le mix. Aujourd'hui, Josepha apporte sur scène une énergie vibrante et une sélection pointue qui mêle rythmes entraînants et découvertes surprenantes. Ses sets sont pensés comme de véritables voyages sonores, où chaque morceau raconte une histoire et crée une connexion avec le public.

Avec son univers à la fois éclectique et raffiné, Josepha incarne une nouvelle génération de DJs : créative, authentique et animée par l'amour profond de la musique.